

Уважаеми колеги и съмишленици,

От името на редакционния екип представям пред вас новия, септемврийски брой на Информационния бюлетин на Асоциация „Българско психоаналитично пространство“. Той излиза в края на лятото, в период на подготовка на една интересна и интензивна нова учебна година.

В началото на този брой, в рубриката „Фотогалерия“ се връщаме към работни моменти от месеците май, юни и юли с анализите от Еспас аналитик – Париж: д-р Доминик Турес-Ландман, настоящ председател на ЕА-Париж, д-р Патрик Ландман, д-р Ванина Микели-Рехтман, д-р Жизел Шабудез, д-р Ушанг Гилярди и Клод Ноел-Пикман, всички те - наши гости в София.

Избрахме да поставим акцент върху десетата годишнина на Лятното училище във Варна и съвместната работа с д-р Катрин Вание и проф. Ален Вание. Тазгодишното Лятно училище се отличава с най-активното участие с клинични текстове на колеги от АБПП и с почти изцяло присъствено участие в събитието.

Следващ акцент са новите български психоаналитични издания, чиито автори, съставители, преводачи или редактори са наши колеги.

Отбелязваме дългогодишната работа на семинара „Литература и психоанализа“ и излезлия наскоро сборник „Фигури на несъзнаваното“, с материал от Мария Калинова.

За една интересна изложба и представяне на книгата „Образ и патологии днес“ на д-р Ванина Рехтман ще научите от текста на Диана Циркова.

Започваме рубриката „Какво ново в библиотеката на АБПП?“. Желанието ни е да насърчим четенето на съвременна психоаналитична литература и работата с нея в нашите картели и групи за четене, както и сред по-широк кръг хуманитаристи. Благодарим на д-р Ушанг Гилярди и на д-р Катрин Вание и проф. Ален Вание за даренията, които направиха това лято за нашата библиотека.

Новата, подробна програма на АБПП за 2025-2026 година вече е публикувана на нашия сайт. Линк към нея ще откриете и в бюлетина. Първото събитие, за което сме публикували и покана, е „Училище по детска психопатология“.

В този брой искаме да привлечем вашето внимание към предстоящите семинари през септември, октомври и ноември, свързани с работа върху основополагащи текстове на З. Фройд. В края на септември, ще се проведе онлайн семинар с д-р Оливие Дувил върху „Тотем и Табу“, този семинар е част от няколкогодишната ни работа с текстове на Фройд върху обществото и културата.

Не без връзка с вече извършената работа е и темата на новия семинар на АБПП „Психоанализа и религия“, ориентиран към едно въведение в психоанализата. Колегите, водещи на семинара, канят за участие психолози, психоаналитици, антрополози, етнологзи, философи, социолози и др.

В началото на ноември в Пловдив ще се проведе клиничен семинар с д-р Ги Дана на тема „Хистерията“. Деляна Дилкова представя аргумент на семинара.

Друга основна тема на новата ни програма е: Четене на семинар VII „Етиката на психоанализата“ на Жак Лакан. Първата среща е с водещ Клод-Ноел Пикман. Към Асоциацията вече са създадени три групи за по-задълбочено четене, теоретично и клинично осмисляне на семинара. Подробна информация може да прочетете на сайта ни, в рубриката „Картели и работни групи“.

Благодарим на художничката Влади Витанова, която допринася за това нашите събития да са представени интересно и да достигат до по-широка аудитория.

Приятно четене!
Милкана Лазарова,
Председател на УС на АБПП

ФОТОГАЛЕРИЯ

Дейността ни в кадри: май-юли 2025 г.

Семинар с участието на **д-р Патрик Ландман** (ЕА-Париж) на тема „Изчезването на параноята от нозографията на DSM 5“ и **Доминик Турес-Ландман** (ЕА-Париж) на тема „Възможността за достъп до метафората, метонимията и синекдохата при различните структури“.



Ванина Микели-Рехтман (ЕА-Париж) в София. Кадри от представянето на книгата ѝ „Образ и патологии днес“ и семинарът на тема „Образът, погледът и психоанализата: Какво искат образите?“.



Гостуването на д-р Жизел Шабудез (ЕА-Париж) в София с лекции в два поредни дни на теми „Фантазъм в съня“ и „Фантазмът в сексуираните логики“.



Снимки: Стефан Гончаров, Анастасия Грозева и Диляна Дилкова-Пиперкова

ФОТОГАЛЕРИЯ

Дейността ни в кадри: май-юли 2025 г.

Кадри от семинара на тема „Соматози или соматични психози“ с д-р Ушанг Гилярди (ЕА-Париж).



Семинар „Четене на Семинар VI на Жак Лакан, „Желанието и неговото тълкуване“ с Клод-Ноел Пикман (ЕА-Париж).



Снимки: Анастасия Грозева и Диляна Дилкова-Пиперкова

Вече десет години по ред се провежда Лятно училище във Варна.

Десетото юбилейно ЛУ беше на тема „Изооставащото дете и неговите родители“ с участието проф. Ален Вание и д-р Катрин Вание (ЕА-Париж).



10

ГОДИНИ ЛЯТНО УЧИЛИЩЕ

През годините Лятното училище във Варна се утвърди като пространство за среща и диалог между специалисти, ангажирани с психичното здраве, образованието и социалната подкрепа. Всяко издание поставя във фокуса си значима тема, свързана с психоанализата, развитието на детето и ролята на институциите и семейството. От първото Лятно училище досега сме разглеждали различни аспекти на работата с деца и възрастни – от мястото на психоанализата в разбирането на детското страдание, през разбирането на симптомите в детството, до отношенията между родители, специалисти и институции.

Във всяко издание сме търсили начини да свържем историческия опит с актуалните предизвикателства, да осмислим социалните и културни контексти и да дадем глас на различни гледни точки. В дискусиите ни са се включвали утвърдени френски и български специалисти – психоаналитици, психиатри, психолози, преподаватели и социални работници.

Събитията ни са пространство за обмен на опит, споделяне на добри практики и търсене отговори на въпроси, които продължават да бъдат актуални. По повод десетото издание ще представим специална инфографика, визуализираща темите, които са ни събирали през годините. Чрез нея ще проследим основните въпроси, поставяни във Всяко Лятно училище, както и връзките между тях – една своеобразна карта на пътя, който сме извървели заедно.

2019

ПРИЕМ И СЛУШАНЕ НА ДЕТЕТО В ИНСТИТУЦИЯ

12 - 14 юли
Гост лектори:
Патриция дво Рубре
и Фредерик дво Рубоар



2022

ПРОБЛЕМНО ЮНОШЕСТВО

8 - 10 юли
Гост лектори: Дидие
Льору и Жан Жак Расвал



2024

РИСКЪТ ЗА ОТПАДАНЕ ОТ УЧИЛИЩЕ. ЮНОШИ С ПРОТИВООБЩЕСТВЕНИ ПРОЯВИ, ЗАВИСИМОСТИ КЪМ ДИГИТАЛНИТЕ ИГРИ И КЪМ ВЕЩЕСТВА

12- 14 юли
Гост лектори:
Жан Жак Расвал
и Дидие Льору



2023

ДЕТСКО И ЮНОШЕСКО ПСИХИЧНО ЗДРАВЕ

7- 9 юли | Гост лектори:
Доминик и Патрик Лангман



2021

БЕБЕТО И ДЕТЕТО - ТЯЛО, ЕЗИК, ПСИХИЧНО И ФУНКЦИЯТА НА ГРИЖЕЩИТЕ СЕ

9 - 11 юли | Гост лектори: Ален Ванье,
Катрин Ванье, Патрик Лангман,
Доминик Лангман и Жидел Шабубес

2018

ВЪПРОСЪТ ЗА ПСИХИЧНАТА СТРУКТУРА В ДЕТСКАТА ВЪЗРАСТ

13-15 юли | Гост лектори:
Доминик и Патрик Лангман



2017

РАБОТА С РОДИТЕЛЕТЕ. ПОДКРЕПА ЗА РОДИТЕЛСТВАНЕТО. ВЪПРОСЪТ ЗА АВТОРИТЕТА

21-23 юли
Гост лектор: г-р П. Деларош



2015

ПСИХОПАТОЛОГИЯ НА РАННОТО ДЕТСКО РАЗВИТИЕ

17-19 юли



2016

СИМПТОМЪТ НА ДЕТЕТО

15-17 юли | Гост лектор:
г-р П. Деларош



АБ
ПП

АСОЦИАЦИЯ
БЪЛГАРСКО
ПСИХОАНАЛИТИЧНО
ПРОСТРАНСТВО

2025

ИЗОСТАВАЩОТО ДЕТЕ И НЕГОВИТЕ РОДИТЕЛИ

11 - 13 юли -
Гост лектори: Катрин
и Ален Ванье



АБ
ПП

АСОЦИАЦИЯ
БЪЛГАРСКО
ПСИХОАНАЛИТИЧНО
ПРОСТРАНСТВО

ЛИТЕРАТУРА И ПСИХОАНАЛИЗА

Резултатът от почти десетилетие семинарна работа и диалог:

„Фигури на несъзнаваното. Сборник с текстове от академичния семинар *Литература и психоанализа* (2016 - 2025)“, съст. М. Калинова, Б. Паскалева, Ст. Гончаров, Ел. Цигорийна, УИ „Св. Климент Охридски“, С., 2025.

Текстовете в новия сборник „Фигури на несъзнаваното“ са резултат от почти десетилетие съвместна работа и диалог в академичния семинар „Литература и психоанализа“, организиран от Катедра „Теория и история на литературата“ на СУ „Св. Климент Охридски“ и Асоциация „Българско психоаналитично пространство“. Отделните разработки са обединени около ключови „митични“ фигури като Едип, Хамлет, Нарцис, Фауст, както и около темите за различие, игра, идентификация, въображение, знание, енигма, съблазняване и др. Разглеждат се съвременни явления и процеси – от нашумели политически движения до актуалното състояние на социалните медии.



Сборникът представлява прекъсване на традицията на психоаналитичната литературна критика като тълкуване на художествени творби през психоаналитична призма, както и на традицията на „приложната психоанализа“, в която литературните текстове служат като илюстрации на психоаналитични проблеми. Напротив – тук психоанализата и литературата са съмислещи полета, чието пресичане поражда нови въпроси и перспективи.

Основната теоретична рамка е фройдистко-лаканианска, но подходът е експериментален, отворен, а в някои случаи и провокативен. Предложените интерпретации са опит да се разпознае онова, което се формира като значение в и чрез други интерпретации – те са внимателни към липсите, прекъсванията, истината, скрита парадоксално в самата видимост. Сборникът е с международно участие. В превод на Розалина Дочева и Асен Чаушев могат да се прочетат публичните лекции на видните френски психоаналитици, участници през годините в семинара като Жизел Шабудез, Ален Вание, Клод-Ноел Пикман, Андре Мишелс, Пиер Мари.

Текст и снимка: Мария Калинова

ВИТРИНА



Ванина Микели-Рехтман, „Образ и патологии днес“, прев. Розалина Дочева, изд. „Център за психосоциална подкрепа“, С., 2025.

Разстройствата на хранителното поведение (анорексия и булимия) са широко разпространено социално явление и принадлежат към нова сфера на изразяване на психическото страдание, което Ванина Микели-Рехтман нарича „патологии на образа“. На основата на своя клиничен опит като психиатър и психоаналитик, мобилизирайки и други полета за своите размисления: философия, фотография, мода, история, изкуство, кинематография, компютърни игри и пр., авторката прави органичен анализ на тези разстройства и разкрива връзката им със съвременните представи и идеали за тялото. Нещо повече, според нея тези страдания отразяват определена истина за съвремието, в което обострената връзка с тялото, робуването на външността и при-видността се явяват модалност на вписване на постмодерния субект.

Интер

Интервю на

Горан Атанасов
1982 г. в Београд
славянска филология
сборниците с разкази
седем“ (2017), „Море“ (2020) и „Лютево
Негови разкази
„Море“, в. „Литературен
в алманаха „Огони
и др. Инициатор на
Националната лига
„Йордан Радичков“

Средно училище „Христо
създадено през 1948 г.
българско училище в
Разкажи ми повече за
как стана част от е
Училището наскоро отпразнува
75-годишен юбилей. Него
в Прага, са единственото
училища зад граница, където
ученици от 1-ви до 12-ти
българската образователна
Това означава, че учениците
НВО и ДЗИ както и по-рано
в България. Нашето училище
на традиции и дух, учениците
възпитават в този дух

НОВО ИЗДАНИЕ

Излезе от печат автофикционалният бестселър на **Неж Сино** „Тъжният тигър“, прев. от френски Тодорка Минева, художник на корицата Sophie Ung, редактор **Розалина Дочева**, „Сонм“, 2025.

От седмата до четиринадесетата си година малката Неж е изнасилвана системно от своя доведен баща. Момиченцето мълчи дълго време, оплетено в мрежите на манипулатора. Години по-късно младата жена, в която се превръща, решава да подаде жалба срещу насилника. Следва съдебен процес, на който той прави пълни самопризнания и е осъден на девет години затвор. Защо Неж избира да говори? Според журналиста, който отразява процеса в регионалната преса – за да се освободи от „ужасната тайна“, от своя „тежък товар“; според самата Неж – за да предпази по-малките деца в семейството и да потърси справедливост, защото „докато има на тази земя дете, което ще преживее същото, това няма да приключи никога за никого от нас“.

В своя автофикционален роман, на моменти граничещ с есеистичното, френската писателка и литературоведка Неж Сино (р. 1977 г.) не разглежда литературата като терапия, но вярва, че гласът на лишените от глас е важен, защото ако

успееш да разкажеш преживяното в неговата цялост, това означава, че то вече е неспособно да те наранява. В него чуваме гласовете на Вирджиния Улф, Владимир Набоков, Тони Морисън, Марго Фрагосо, Кристин Анго, Людовик Дегрут, Виржини Депант – автори, преживели и/или писали за насилието.

Книгата е преведена на десетки езици след публикуването си през 2023 година и е носител на редица престижни литературни награди, сред които „Фемина“, „Гонкур“ на учащите се, европейската литературна награда „Стрега“, наградата на в. „Монд“ и др.



Текст: фейсбук страницата на издателство „Сонм“

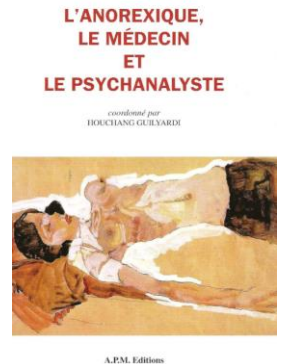
Розалина Дочева е автор на текстове, преводач на психоаналитична и психологическа литература, както и на семинарите на Асоциация „Българско психоаналитично пространство“, в чието лоно се формира от 2003 г. Осъществила е редица стажове в полето на психичното здраве в Париж и Арл (Франция). Сред преведените от нея автори са: Жан Пиаже, «Детската представа за света» (изд. Център за психосоциална подкрепа, 2019 г.); Катрин Вание, «Да се родиш недоносен» (изд. Асоциация Българско психоаналитично пространство и Център за психосоциална подкрепа, 2016 г.); Патрик Деларош, «Родители, осмелете се да кажете не!» (изд. Център за психосоциална подкрепа, 2010 г.) и др.

Какво ново в библиотеката на АБПП? Психоаналитична литература на френски език.

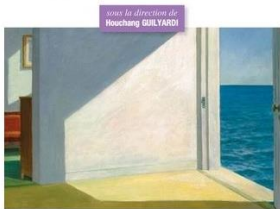
„Анорексичката, лекарят и психоаналитикът“

под съставителството на Ушанг Гилиарди

„Избягвайки смъртта, за да утвърди съществуването си, анорексичката тласка лекаря и психоаналитика към границите на тяхната етика. Въпрос, засегнат по време на дни на обмен между две дисциплини, които от време на време се оказват до леглото на измършавялото тяло на тези млади момичета“.



Qu'est-ce que la guérison pour la psychanalyse?



A.P.M. Editions
sciences

„Какво е излекуването за психоанализата?“

сборник с текстове под ръководството на Ушанг Гилиарди

„Какво е излекуването? Съществуват отговори на този въпрос. От всякакъв порядък и от всички времена. Всеки изхожда от собственото си знание, религиозно, научно, медицинско... И от какво се предполага да се излекуваме? От симптом? От болка? От смъртоносно повторение? От меланхолна съдба?“

За психоанализата излекуването се вмества в една въображаема система и има за интерес един идеал.

„Излекуването, това е заявка“, уточнява Лакан.

Авторите ни приканват да открием, отвъд привидното и опирайки се на клиниката, връзките между излекуване и истина на субекта.“

„Седем психоаналитични конференции“

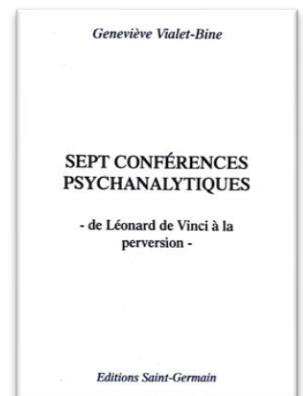
- от Леонардо да Винчи до перверзията –

Женевиер Виале-Бине

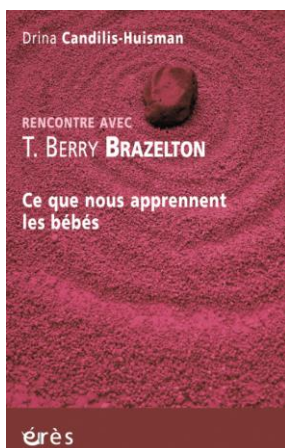
Текстовете, събрани в тази книга, представляват конференции, проведени от Женевиер Виале-Бине в рамките на Парижките психоаналитични семинари. Те говорят на всички. На всеки един от нас днес, вчера и утре. Кой не е познал сублимацията на едно невъзможно желание и поради това може да остане безразличен към съдбата на Леонардо да Винчи? Кой може да твърди, че завинаги е предпазен от лудостта, дори тази, която обзема сестрите Папен? Родител или дете, кой не си е задавал въпроса за предаването, тази неизменна връзка между поколенията? Кой от нас, изправен пред непризнат нагон, не е изковавал защитен механизъм?

Кой не се е оказвал изправен, дори през историята на някой близък, пред драмата на булимията или анорексията? Кой в крайна сметка никога не е срещал перверзията, след като Фройд е виждал у всяко дете един „полиморфен перверзен“? Много теми са засегнати, подробно изследвани и анализирани тук. Толкова думи, които ни позволяват да разбираме по-добре другите и да познаваме по-добре себе си.

Женевиер Виале, позната също и с името Виале-Бине, е психоаналитик и доцент. Тя е съотговорна за работата на клиничните групи в рамките на Парижките психоаналитични семинари и е член на асоциацията Психоанализа и медицина.



Какво ново в библиотеката на АБПП? Психоаналитична литература на френски език.



„Това, на което ни учат бебетата?“

Дрина Кандилис-Хусман

Среща с Т. Бери Бразелтън

В началото на 70-те години на ХХв. Тери Бери Бразелтън, американски педиатър, развива инструмент за клинично наблюдение на новороденото, който познаваме като „скала на Бразелтън“. Подкрепен от психоаналитичното си формиране и познанията си за изследванията върху ранните взаимодействия (много скорошни по онова време), неговото желание е било да подбуди у медицинския свят и по-специално у педиатрите в родилните домове, една промяна в техния поглед върху новороденото и като последствие, върху семейството, което се конструира или реконструира около появата му на бял свят.

В този труд Дрина Кандилис-Хусман прави равностетка на неуморната дейност на Бразелтън в служба на бебето и неговото семейство, която завършва с едно непубликувано интервю с него. Тя дава една точна и относително пълна визия за работата му и представя оригиналността на неговата скала за наблюдение на ранните способности на новородените, която, споделена с младите родители, благоприятства една ефикасна превенция на смущенията в отношенията. Свидетелствайки за своя опит, тя показва, че този инструмент открива плодотворни продължения в отделенията по неонатология при недоносените бебета, по време на консултациите за насочване на развитието или дори в работата с родители, разклатени от ситуация на физическо или психическо увреждане.

Дрина Кандилис е клиничен психолог, доцент, изследователски директор в университета Париж-Дидро. Психоаналитик и специалист в работата в областта на перинаталността, тя работи с млади майки, със семейства и с бебета, както в родилните отделения, така и в консултативните центрове за превенция или в институции с по-терапевтични цели.

Vous avez dit
jouissance ?
Houchang Guilyardi

„Казакте наслада?“

Сборник с текстове под ръководството на Ушанг Гилярди

„Какво е „насладата“? Основно схващане в психоанализата, дума, която безпокои и смущава или особено действащо понятие в психичния живот на един субект?

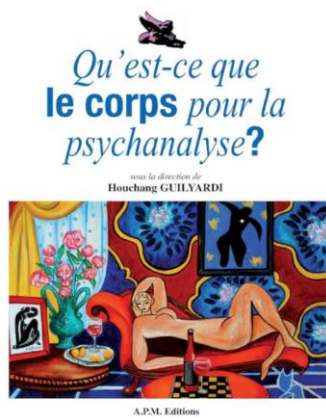
Лакан заема термина наслада от юридическото поле, а не от полето на сексологията. Става дума за едно благо, за плодopolзване, от което можем да се наслаждаваме, без да го притежаваме.

Насладата по дефиниция е нещо в излишък, тя надскача предметите. Наслада от знанието, от властта, насладата на мистичките, мазохистична наслада..., тя се открива в онова, което се повтаря безкрайно, отвъд принципа на удоволствието.

Какво да правим с това неизбежно и как да избегнем смъртоносното повторение?

Психоаналитици от различни асоциации предоставят своя принос, за да предложат на читателя инструмент за работа и изследване, който позволява отблизо да се разбере състоянието на този въпрос днес. Между клиника и теория, те се опитват да напреднат в обширното поле на едно „понятие звезда“, което можем да разберем само на фрагменти“.

Какво ново в библиотеката на АБПП? Психоаналитична литература на френски език.



„Какво е тялото за психоанализата?“

сборник с текстове под ръководството на Ушанг Гилиарди

„Поставихме този въпрос на психоаналитици, практикуващи от дълго време. Есета, вариации около реалното, обекта и отвъд.

„Едно тяло е създадено, за да се наслаждава“, каза веднъж Лакан.

Субстрат, материя на съществуване, изтъкана от означаващи, тялото е пробита, завързана, векторизирана енигма.

Мрежа от холофрази и болки, тъкан на непризнаване, неведение и удивления. Понякога се сковава, спира се, понякога в него бие тревога, опустошено е, опитвано, предложено на Другия.

То ликува, важничи, наслаждава се от движенията си, злоупотребява.

Място на всички удоволствия, на всички опиянения. Държим на него, милваме го, отпразнуваме го, пренебрегваме го, изоставяме го, оплакваме го, съжаляваме го“.

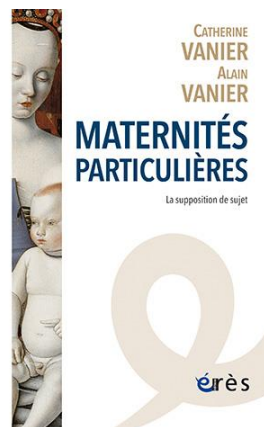
„Особени майчинства. Предполагането на субекта“

Катрин Вание, Ален Вание

Две практики осветляват онова, което се случва в първите времена на отношението майка-бебе: едната се е развила в отделение, в което биват приемани „психотични“ майки по време на бременността им, както и няколко месеца след раждането на тяхното бебе, другата в неонатологично отделение по реанимация с тежко недоносени бебета. Тези ситуации, в които отношението е нарушено, възпрепятствано поради известна неадекватност на майчиното поведение, или поради технически пречки, се представят като изследване на онова, което се случва много рано.

В работата с тези майки и техните деца, авторите са формулирали хипотезата за „предполагането на субект“ в опит да назоват онова, което определя този опит и са

успели да измерят нейната ефикасност. В действителност, това отношение в най-първите моменти от живота се основава по-малко върху едно сливане между майка и бебе или върху знанието, което майката приписва на своето дете, колкото върху предположението, преди всичко, на един субект, който майката поставя в това дете, един субект, който е част от нея, но който тя си представя разделен според една логика, която произлиза по-скоро от знака, отколкото от означаващото.



Текст: Валерия Виденова

При желание за заемане на книга от библиотеката, можете да се свържете с Валерия Виденова на тел. 0889 74 99 66 или по имейл на valerievidenova@gmail.com

ИЗКУСТВО И ПСИХОАНАЛИЗА

ЧЕСТНО КАЗАНО, ИСКАМ ДА СЕ ХРАНЯ САМО С МЪГЛА, КАТО ОТШЕЛНИК Изложба на Катрин Лонгли

Между 15 май и 24 юли 2025 г., галерия Синтезис представи изложбата „Честно казано, искам да се храня само с мъгла, като отшелник“ на белгийската визуална артистка и фотографка Катрин Лонгли. На границата между съвременното изкуство и антропологията проектът изследва темата за хранителните разстройства в контекста на японското общество.

Асоциация „Българско психоаналитично пространство“, беше поканена да участва в поредицата събития, част от изложбата. Съпътстващата програма включи прожекция на шведския игрален филм „Моята слаба сестра“, премиера на книгата „Образ и патологии днес“ на Ванина Микели-Рехтман, издадена от АБПП и лекция на доц. Диана Циркова, психоаналитик и преподавател по клинична психология:

„Красотата вече не е дар от Бога. Тялото може да се трансформира, да се подлага на манипулации и трансформации, а образът – да се обработва и префасонира, докато не се постигне съвременният стереотипен идеал.“

Анорексичното тяло изразява страданието. Затова, когато нашия поглед улови такова тяло, като че ли улавяме и през нас преминава болката на това тяло. Ние казваме „болезнено слаб“. Но това е страданието на личността, която търси пространство, в което да се появи желанието.

Такава беше и темата на лекцията: „Хранителните разстройства - между образа на страданието и образа на идеала“, която беше организирана от галерия Фотосинтезис като съпътстващо събитие към изложбата на Катрин Лонгли „Честно казано, искам да се храня само с мъгла, като отшелник“.

В пространството на галерията дискутирахме въпроси, свързани със смисъла на анорексичния симптом и известната фраза на Ж. Лакан: „Анорексичката яде нищо“. Опитавме се заедно да ситуираме страданието на юношата с хранително разстройство в контекста на съвременните идеали и липса на липси.

Галерията предоставя на АБПП своето пространство за бъдещи дискусии и съпътстващи изложбите събития.”

Текст: Диана Циркова

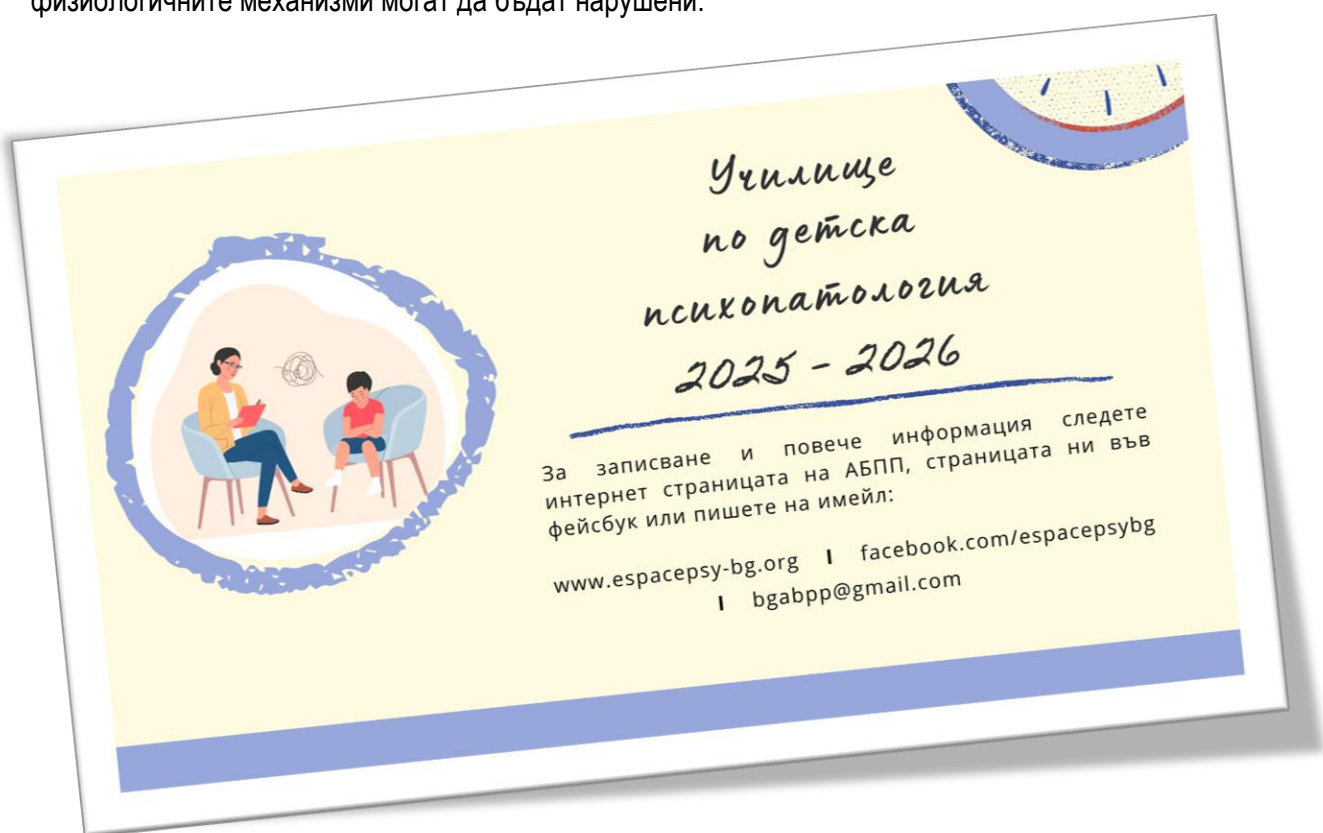


ПРЕДСТОЯЩО ОТ ПРОГРАМАТА НА АБПП Училище по детска психопатология 2025-2026

Уважаеми колеги, за четвърти път ще проведем училището по детска психопатология, организирано в четири модула в периода: септември 2025 – януари 2026.

Интересът към това обучение винаги е голям защото психопатологията при детето се е превърнала в място на среща между различните специалисти (психиатри, терапевти, психолози, логопеди), педагозите, ангажирани с обучението и родителите, които възпитават децата.

Френската детска психиатрия е натрупала опита на поколения детски психиатри, психоаналитици и клинични психолози, насочен към изследването, идентифицирането, правенето на диференциална диагноза и обработването на психологични тестове. Това е опит, базиран на прецизното познаване на нормалното развитие на детето и на неговата психопатология, на историята на изковаване на понятия и термини през вековете, на правенето на теоретични хипотези. Този опит не изключва факта, че мозъкът е орган, който може да бъде увреден от различни фактори, че съществува генетично предаване на болести и, че неврофизиологичните механизми могат да бъдат нарушени.



В този опит, симптомите на детето са отнесени спрямо неговото съзряване и изграждане на структурите на психичния апарат. В него са отчетени синхроничната ос (срезът, направен от моментния прочит на клиничната семиология) и диахроничната ос (отчитаща линиите на развитие и на конфликт в психичния апарат), които позволяват да бъде направен прочит на клиничната картина, отчитайки незавършеността на детския психизъм.

ПРЕДСТОЯЩО ОТ ПРОГРАМАТА НА АБПП Училище по детска психопатология 2025-2026

Детските психиатри се възпротивяват на адюлтоморфизма (прилагането на клиничното табло при възрастния индивид върху клиниката при детето) и извеждат закономерности, специфични единствено при детето: например, че по-голяма част от предпсихозите и парапсихозите се ситуират между психозите в ранното детство и психозите от късното детство, а не между невроза и психоза и, че само една малко част от тях могат да се съотнесат до т.нар. гранични структури при възрастния. И, че инфантилната невроза – реконструкт, направен от възрастен пациент по време на неговото лечение не съответства на клинично наблюдаваната невроза при детето. Че един и същи натраплив или психосоматичен симптом, който се наблюдава в ранното детство, в латентната фаза или късното детство, в зависимост от комбинирането му с други симптоми и персистирането му в последващи етапи, има различно прогностично значение относно структурата, която ще се формира.



Това хронологично отнасяне (на симптома спрямо възрастта на детето от една страна и на историческото изграждане на даден термин) позволява на хората, които се занимават с деца в практиката си да се ситуират по-добре както по отношение на клиниката, така и по отношение на различните понятия и теории.

Изграждането на структурата на психично функциониране при детето ще бъде във фокуса на предлаганото обучение.

Ще се радваме да обменим опит с вас в програмата ни „Училище по детска психопатология“.

Програмата е организирана в четири двудневни семинара. Те включват представяне на теоретична рамка относно детските психози, нарушенията и организациите от невротичен вид, гранични форми, депресия при детето, юношеството като завършващ етап на психичното структуриране; работа с подбрани преводни текстове; представяне на случай от практиката на водещите д-р Десислава Гъдева, Диана Циркова, на д-р Дидие Лорю (френски психоаналитик и детски психиатър), както и на участниците.

За всеки модул се издава удостоверение за участие.

Всеки модул е със заплащане на такса в размер на 400 лв.

За членове на АБПП таксата е в размер на 300 лв.

Таксата се заплаща седем дни преди началото на избрания модул.

ПРЕДСТОЯЩО ОТ ПРОГРАМАТА НА АБПП

Психоанализа и религия

Анонс на първата лекция от цикъла семинари “Психоанализа и религия” върху произведението “Мойсей и Монотеизма” с водещ Иван Дулов:

“В писмо до писателя Арнолд Цвайг от 6.11.1934 г. Фройд разкрива една нова работа, която е предприел, и че „пиша нещо и против първоначалното ми намерение то ме е завладяло толкова много, че всичко останало е било оставено настрана“, а също така доверява на Цвайг, че въпросът за Мойсей „ме е преследвал през целия ми живот... [и че] Мойсей е погълнал изцяло мислите ми“ (пак там). Очевидно е имало нещо в темата за Мойсей, което е резонирано дълбоко при Фройд – нещо, на което той не е могъл да устои.

Не е изненадващо, че „Мойсей и монотеизма“ (1939) е спорен труд, още от самото начало, показвайки, от една страна, че старостта не е намалила смелостта на Фройд. Последният му голям труд наистина не е престанал да задава трудни въпроси – на човечеството, на психоанализата и на всеки от нас, ако приемем да навлезем в сложната му структура и да размислим върху изискванията, които тя оказва върху нас.

Понятието за „историческа истина“, от една страна, повдига въпроси, които са в центъра на нашата представа за цивилизацията; ефектите от нацизма върху писането на Фройд, а от друга страна - „връзката“ на Фройд с Мойсей, предаването на травми през поколенията и въпроса за паметта, произходът и психодинамиката на антисемитизма, Фройд и Мойсей като лидери и понятието за Традиция – всичко това е включено в „Мойсей и монотеизма“. Друга важна тема, разгледана в този труд на Фройд, е филогенетичната фантазия и повторната поява на потиснати спомени от древната ни история.

Това поставя и въпроса за Бащата, за отношението към него и за основаването на Закона, но също така и за вината и за генезиса на СврѣхАз-а и неговите изисквания.

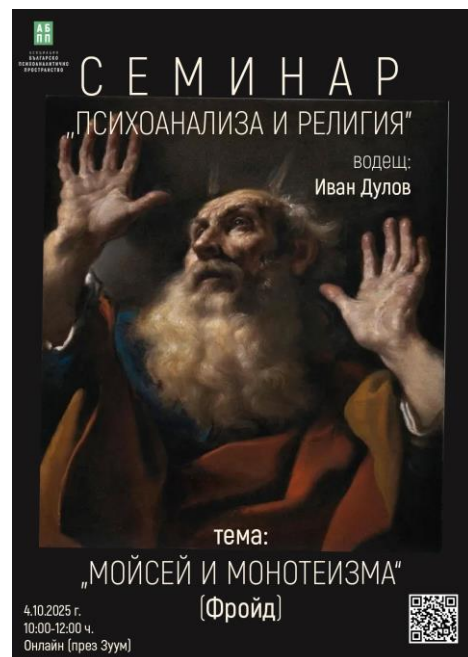
От своя страна, Лакан ще зададе въпроса защо Фройд „митологизира“ Мойсей, както и „Защо изобщо му е Мойсей на Фройд?“.

Каним ви да изследваме заедно тези, както и други въпроси, развити от Фройд в неговият „Мойсей...“.

Текст: Иван Дулов

Библиография на семинара – произведенията, които ще бъдат разглеждани:

3. Фройд – “Мойсей и Монотеизма“
3. Фройд – “Тотем и табу“
3. Фройд – “Натрапливи действия и религиозни ритуали“
3. Фройд – “Бъдещето на една илюзия“
3. Фройд – “Неудовлетвореността в културата“



ПРЕДСТОЯЩО ОТ ПРОГРАМАТА НА АБПП Клиничен семинар „Хистерията” с водещ д-р Ги Дана

Отмененият семинар този юли е с нова дата и ново място на провеждане:

01 ноември 2025 г. от 10:00 до 17:00 ч.,

гр. Пловдив, хотел Лайпциг, зала Бах, както и онлайн (през ZOOM)

За повече информация следете сайта на Асоциацията.

“..Какви са днес лицата на хистерията – тази изкусна имитаторка? Продължава ли тя да поддържа привилегированата си връзка с телесните симптоми и държи ли се тя все още така, сякаш анатомията не съществува, по думите на Фройд? Какви отговори получава днес вечният въпрос на хистеричката „Какво е да бъдеш жена?“...»



Д-р Ги Дана – ВИЗИТКА:

Той е сихиатър и психоаналитик, роден през 1948 г. в Александрия. След завършване на обучението си по медицина и философия, той се посвещава на психиатрията. През 1991 г. д-р Дана заема позицията на шеф на отделение по обща психиатрия на един от секторите във Франция, в Лонжюмо. От 1997 г. до 2000 г. е президент на психоаналитичната асоциация „Фройдисткият кръг“. Съосновател на международната психоаналитична асоциация „Конвергенция“, през 2003 г. той организира в Сената „Форум на психоаналитиците за Близкия Изток“. От януари 2009 г. е член на групата на 39-тимата, чийто манифест „Безопасната нощ“ заема позиция срещу актуалната политика в психиатрията. Той защитава една ориентация на психиатрията, отчитаща науките за човека и психоанализата.

Д-р Дана публикува своята първа книга „Каква политика за лудостта?“ през 2010 г. В нея той прави опит да мисли един нов вид приемане на лудостта, изхождайки от това, което е успял да създаде в отделението, на което е директор, както и в лечението на болните. Изхождайки от основните принципи на психоанализата, идеята на книгата е, че една политика, която се установява в сърцето на града, може да заобиколи заплахата, която тегне днес върху социалното поле в неговата цялост, както и върху психиатрията в частност: изискване за продуктивност и инструментализация на нашите страхове, оценяване, пресечено от нормите, култ към постиженията и резултатите.

През 2022 г. д-р Ги Дана публикува книгата „Щастието на двата шанса – есе върху психоаналитичния метод“, която беше представена и в България, по време на гостуването на д-р Дана през месец юли 2022 г.

Ги Дана е съавтор на множество публикации, сред които:

- „La psychanalyse et les nouvelles directions de la psychiatrie“, Figures de la psychanalyse, Numéro 31, ERES, 2016
- „Espaces de paroles“, Pluralité des pratiques analytiques avec les enfants, ERES, 2015
- “Négations et transversalité”, Quand la psychanalyse oriente la psychiatrie, Paris, Che Vuoi?, coll. “Psychanalyse et faits sociaux”, 2005

Текст: Диляна Дилкова

ПРЕДСТОЯЩО ОТ ПРОГРАМАТА НА АБПП

Цялата програма за 2025-2026 година на Асоциация „Българско психоаналитично пространство“ можете да намерите [на този линк](#).

Възможно е да възникват промени в програмата, затова ви съветваме да следите и [сайта на Асоциацията](#).

НОВИНИ ОТ ЕСПАС АНАЛИТИК

Годишната програмата на Еспас Аналитик – Париж също вече е обявена на тяхната интернет страница. Както ще видите тя е много богата, някои събития са само за членове на Еспас Аналитик, а други се провеждат единствено присъствено в централата на ЕА.

Работният език за цялата поредица от събития е френски.

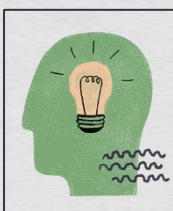
[Връзка към самата програма.](#)

АБ
ПП

Н О В И Ч Л Е Н О В Е Н А А Б П П

През изтеклото тримесечие двама наши членове повишиха статута си на членство:

- **Мария Къртова** беше приета за асоцииран член на АБПП
- **Диляна Дилкова-Пиперкова** беше приета за пълноправен член на АБПП



Екип "Бюлетин на АБПП":

- ◆ Милкана Лазарова ◆
- ◆ Диляна Дилкова-Пиперкова ◆
- ◆ Лора Русева ◆
- ◆ Розалина Дочева ◆
- ◆ Катерина Занкова ◆

АБ
ПП

АСОЦИАЦИЯ
БЪЛГАРСКО
ПСИХОАНАЛИТИЧНО
ПРОСТРАНСТВО